



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 764

Omdat Dian en Ad volgende week het Film Fest Gent bezoeken zal er volgende week geen Nieuws uit het donker verschijnen. We kondigen dus 2 titels aan en *Soof 3* heeft ook niet zo veel extra aandacht nodig. *Entre deux mondes* gaat met een 8,21 naar plaats 15. Als we bij *Edie* de cijfers van de 2 voorstellingen samenvoegen wordt het 'eindcijfer' een 8,36.

Het gaat vooruit

De Filmkrant stelde onlangs een paar vragen aan alle 'aangesloten' filmtheaters en dat was een mooie reden om eens even een terugblik te werpen. Eind september ontving Fanfare met 2520 gasten weer 55% van het aantal bezoekers aan het eind van september 2019, dat een absoluut topjaar was met in totaal bijna 6000 bezoekers. 2020 met totaal 3595 en 2021 met zelfs maar 2211 gasten waren de 2 coronajaren en die zijn we dus al gepasseerd. Als u in de komende maanden maar blijft komen, kunnen we samen die 55% nog wat opkrikken.

Fanfarepas verlengen



Uw Fanfarepas van 2021 was ook in 2022 geldig, maar nu vragen we u om er ook in 2023 weer een te nemen. Bestel hem hier en weet dat u het aankoopbedrag gemakkelijk terugverdient. Een persoonlijke pas kost €10,-, een Familiepás €15,- (daarmee heeft iedereen die op hetzelfde adres woont dezelfde rechten). 'Vriend van...' word je voor €25,- en daarmee steunt u het filmtheater wat extra en soms doen we ook wat extra's terug. N.B. Nieuwe passen gaan meteen in t/m 2023.

De film van donderdag 13 oktober: *Beautiful beings*

aanvang 20.15 uur



Hoewel we weten, dat het Fanfarepubliek niet altijd even enthousiast is over coming of age films, moet zo nu en dan toch een belangrijke langskomen.

Beautiful beings is de IJslandse inzending voor een Oscar voor beste buitenlandse film. Het publiek van Film by the Sea gaf de film een 8, het sneakpubliek kwam zelfs uit op een gemiddelde van 8,7.

Als eerste vallen de acteerprestaties van de jonge hoofdrolspelers op. Het is deze keer niet de meestal gure natuur die een (hoofd)rol speelt in de IJslandse film, maar de aanvankelijke kilte tussen de jongeren en hun ongemakkelijke agressie. Als kijker ben je verbaasd over het heftige pestgedrag dat ze als groep eenvoudig in stand lijken te kunnen houden.

Addi woont met zijn excentrieke moeder in Reykjavik. Om te voorkomen dat het pesten van zijn klasgenoot Balli verder uit de hand loopt, besluit Addi zich over hem te ontfermen. Gelukkig sluiten twee andere pesters zich aan, maar

vraag is of dat goed blijft gaan bij de verkenning van de weg naar volwassenheid; aanvankelijk zijn het juist de agressie en het geweld die de loyaliteit en verbondenheid in stand moeten houden. Maar ook dan zoekt Addi naar manieren om hem en zijn vrienden terug te brengen naar een verstandiger pad.



"Hun verbeeldingskracht is nog niet helemaal overwoekerd door een sobere, nihilistische blik op de wereld. Ondanks de tegenslagen in zijn leven beschikt Addi nog over iets van onbevangenheid. Hij kan nog dromen." (De Filmkrant, het hele artikel vindt u hierachter.)

Distributeur Artifilm heeft een deel van de sterrenregen in de media op een rijtje gezet (klik gerust door):

- ****½ [Cinemagazine](#)
- **** [NRC \(PDF\)](#)
- **** [de Volkskrant \(PDF\)](#)
- **** [Trouw \(PDF\)](#)
- **** [Filmtotaal](#)



Die moeite doen meestal alleen de kleinere distributeurs die vaak ook houden van hun titels.

IJsland 2022. Regie: Guðmundur Arnar Guðmundsson. Duur: 123'. Met: Áskell Einar Pálmason, Birgir Dagur Bjarkason, Viktor Benóný Benediktsson e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Volgende week geen Nieuws uit het donker en daarom ook:

De film van donderdag 20 oktober: *Soof 3*

aanvang 20.15 uur



Niet automatisch vertonen we de derde *Soof* omdat we de eerste twee (8,8 en 7,6) ook op het programma hadden. Maar ook omdat het wel eens de laatste uit het rijtje zou kunnen zijn, ondanks de grote (financiële én inhoudelijke) successen. *Soof 3* pakt het wat serieuzer aan, maar het verhaal blijft sprankelend.

Soof heeft het eindelijk allemaal op orde: haar restaurant Kooksoof loopt goed, de kinderen zijn groot en klaar om uit te vliegen en ze heeft dus alles, voor zover daar bij haar sprake van kan zijn, onder controle.

Maar dan dient zich toch enige dreiging aan: dochter Sascha belt vanuit India dat ze onverwacht sneller naar huis komt en *Soof* voelt een knobbeltje in haar borst. Bovendien blijkt Sascha ook nog een onverwachte verloofde mee te brengen en de dokter heeft geen goed nieuws, waarover ze de familie liever niet bijpraat.

Zo op een rijtje gezet lijkt het allemaal dramatischer dan het in *Soof 3* verloopt en zonder verder veel te verklappen beloven we een heerlijk slot van de film.

“Op het Nederlandse romkomschap, waar het altijd dringen is, blijft *Soof* een A-merk.” (de Volkskrant ****)



“Alle credits gaan naar de cast, met als stralend middelpunt Lies Visschedijk, die laat zien hoe je een heerlijke Nederlandse romcom moet maken. Vier sterren.” (gids.tv)



“Maar steeds als de film te zwaar dreigt te worden, zorgt Soofs kolderieke entourage voor de nodige luchtige momenten. Zoon Bing komt tijdens zijn bruiloftsvlogs uit de kast en ook de culturele verschillen met de schoonouders uit India genereren hilariteit. Zo is *Soof 3* een grand dessert dat op passende wijze en met een lach en een traan afscheid neemt van een van de populairste filmpersonages uit de Nederlandse cinema.” (De Telegraaf)

Nederland 2022. Regie: Anne de Clercq. Duur: 111'. Met: Lies Visschedijk, Fedja van Huêt, Dan Karaty, Elise Schaap e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 11 oktober 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

[Uitschrijven nieuwsbrief](#)